

## Martina Töröková



Aj takto znelo narodeninové pranie Marty Törökovej (rod. Dratvovej) pri príležitosti 60. výročia založenia Katedry žurnalistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Pred pár rokmi ešte navštevovala túto katedru a dnes je z nej úspešná politická redaktorka na materskej dovolenke. Počas jedného roka sa tejto rodenej Martinčanke podarilo vydať, porodiť dcéru Nelu, presťahovať do Stupavy a založiť si vlastnú rodinu.

### Čo najviac možností, príležitostí a chuti spájať teóriu s praxou

**Čo vás viedlo k tomu, aby ste si vybrali práve žurnalistiku?**

Moje rozhodnutie, prečo som chcela ísť na žurnalistiku, je strašne nepoetické. Jednoducho som chcela byť novinárka. Pamätám si, keď sa nás v prvom ročníku na gymnáziu na prvej hodine pýtala naša triedna učiteľka, ako si predstavujeme svoje budúce štúdium. Tak som odpovedala: „Žurnalistika, Univerzita Komenského“ a žiaden plán B. A ono to vyšlo.

**Pamätáte si ešte na prijímacie skúšky?**

Pamätám si iba, že bolo v Bratislave tropické teplo, skoro 40 stupňov. Takže najviac mi rezonovalo, že všetci sme sa tam oblievali pomaly vodou. Tak dúfam, že z kamerových skúšok neexistujú žiadne kazety. ☺

**Ako by ste zhodnotili vaše pôsobenie na žurnalistike?**

Bola som taký normálny študent. Niekedy sa mi chcelo študovať viac a niekedy menej. Popri štúdiu som sa snažila aj pracovať, čo považujem za relatívne veľkú výhodu tejto školy. Ale ono to časom prechádzalo postupne viac v prospech praxe. Keď som robila v rádiu, niekedy som na prednáškach tajne strihala reportáže do vysielania a potom tajne z tej prednášky do vysielania aj posielala.

**Mali ste počas štúdia obľúbený predmet?**

Obľúbené som mala ateliéry, lebo sa približovali tomu, čo sme vykonávali v praxi. Neviem, ako je to teraz, ale takéto „študijné“ hodiny nemôžu nahradiť to, čo sa odohráva potom

v praxi. Ja by som odporúčala naozaj každému, aby si už na škole hľadal nejaké miesto, kde by začal.

**Kedy ste začali s novinárčinou?**

S novinárčinou som začala pôvodne v mojej detskej izbe, keď som si kúpila knižku od Andreja Tušera Ako sa robia noviny. Celú som si ju preštudovala a potom som založila gymnaziálny študentský časopis. Mala som vtedy nejakých pätnásť či šesťnásť rokov. Avšak reálne pracovať som začala na gymnáziu v regionálnej televízii. Už som jednoducho nemohla vydržať. Prišla som tam, že by som sa chcela zaučiť práci v televízii. „Nepotrebujem plat, nepotrebujem nič, len vás prosím, dajte ma robiť.“ Potom, keď som prišla do Bratislavy, som nechala región a v druhom ročníku som bola na konkurze do Rádia Twist. Odvtedy sa všetko zmenilo a začala som normálne pracovať.

**Ako ste si užívali študentský život popri práci a škole?**

Ja som taký nočný typ, čiže keď sa blížili skúšky, tak to bolo niekedy naozaj ťažké. Učenie sa do rána, potom skúška a až potom spánok. Viem, že v tomto čase, keď som kombinovala štúdium, zábavu aj robotu, som mala neskutocné problémy s hlasivkami, čo v rádiu býval dosť problém. Takže, tesne predtým, ako som šla niečo nahráť do štúdia, som vypila pol litra vlažného bazového čaju a potom rýchlo nahráť.

**Stalo sa vám niekedy, že ste doplatili na zachrípnutý hlas po nedostatku spánku?**

Raz som prišla zachrípnutá na začiatku akademického roka. Naša ročníková vedúca bola Oľga Škvareninová a ja som niečo prehovorila. Ona na to reagovala: „Preboha, to ste taká nervózna, že tak chrípate?“ Totiž, ja som nastúpila na internát týždeň pred akademickým rokom, a tak sme s kamarátmi trošku kričali na diskotéke. Preto som nemala hlas. Nakoniec to dopadlo tak, že mi odporučila, nech idem do prvého možného podniku, a hlavne nech nikomu nehovorím, čo mi radí, a nech si dám pol deci najtvrdšieho alkoholu, aký tam majú, a že toto mi určite zaberie. Tak som bežala do Lúčnice na Štúrovej, vybrala som si to najtvrdšie, čo majú, dala som si poldeci a ono to zabralo. Ale len raz.

**Čo vás viedlo k práci v rozhlasovom médiu?**

Rozhlas mi strašne učaroval. Nesnívala som o tom byť rozhlasová redaktorka. Nevedela som vôbec, do čoho idem. Ale jednoducho bol konkurz do Rádia Twist a moja mama bola ich veľkým fanúšikom. Preto mi povedala, nech vyskúšam ísť na konkurz. Tak som šla a ono to nejako vyšlo. Bola som nakoniec veľmi rada, lebo mi učaroval rozhlas aj po technickej stránke. A hlavne som mohla v priebehu pár minút odvyselať aktuálne reportáže, keď sa niečo dialo v parlamente. To sa mi na rozhlase najviac páči.

**Pre vaše kvalitné politické reportáže vás zvyknú nazývať aj „mama politiky“. Prečo ste sa rozhodli venovať vo svojich reportážach politike?**

K politike som sa dostala postupne. Jednoducho ma strašne lákala a nevedela som to úplne vysvetliť. Politika je veľmi široká tematická oblasť, stále sa tam niečo deje, od veselých vecí až po tie úplne vážne. Ide o naše peniaze, ide o naše životy a v podstate sa mi páči sprostredkovať to ľuďom.

**Aký najväčší „trapas“ ste zažili počas tvorby reportáže?**

Bolo ich viac, ale nedávno sa mi stal jeden „trapas“. Bol naozaj taký výrazný, že si zaslužil aj samostatný článok v jednom internetovom médiu. Stal sa mi počas živého vysielania na tlačovej konferencii s Annou Belousovovou. Anna zakladala novú stranu, tak som sa prihlásila, že mám otázku: „Koľko ďalších členov z SNS ešte plánujete pretiahnuť?“ Toto som sa opýtala. Celá sála sa začala smiať. Samozrejme som myslela, viete ako – pretiahnuť. Dokonca je to spisovné, ale vtedy sme tak trochu zablokovali tlačovú konferenciu.

**Počas jedného roka ste sa stihli vydať a dokonca aj porodiť dcéru Nelu. Ako sa zmenil váš život?**

Po tom, čo som sa vydala, sme chceli mať rodinu. A tak som teraz novinárka na materskej dovolenke. Stále vnímam všetko, čo sa dá. Snažím sa držať aj v kontaktoch, aby som z toho úplne nevypadla. Ale môžem povedať, že som vypla stresový život a užívam si momentálne dcéru, koľko sa len bude dať. Teším sa, samozrejme, aj na návrat do práce. Očakávam, že materská dovolenka do mňa urobí zrelšiu osobu a pridám sa ku strednej generácii, ktorá tu vraj stále chýba.

**Váš manžel je členom politickej strany SDKÚ-DS. Ako ste riešili tento možný konflikt záujmov?**

To, že je môj manžel členom SDKÚ, sme v podstate zverejnili asi takým spôsobom, aký nemá na Slovensku obdobu, a to priamo vo vysielaní Televíznych novín v deň svadby. Samozrejme, že môj šéfredaktor bol o tom informovaný omnoho skôr a podľa toho sme aj vybrali témy, ktorým sa budem venovať a ktorým nie. A ja, keďže chcem túto robotu robiť naozaj dlho, tak mám v sebe nejaký „autovyberačný“ mechanizmus, ktorým témam sa môžem venovať, a tak sa nedostať do konfliktu záujmov.

**Čo by ste popriali katedre žurnalistiky k jej 60. výročiu?**

Myslím si, že táto katedra dáva celkom dobrý základ pre novinársku etiku, lebo tá je v súčasnosti veľmi dôležitá. Jediné, čo chýba tejto škole, je väčšie prepojenie s praxou. A práve toto by som zažalala. Čo najviac možností, príležitostí a chuti spájať teóriu s praxou.

Soňa Kolenčíková  
Foto: autorka